

LADDA 1670-08

Tyrans qui troublez nuit & jour,
Les plus doux moments de ma vie :
Fascheux respect, cruel amour,
Laissez-moy mourir pour Silvie,
5 Ou du moins rénez tour à tour.

Tyrans qui troublez

The image shows a musical score for the song 'Tyrans qui troublez'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'T' that spans across the first few notes. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a five-line staff. The lyrics are written below the staves: 'Tyrans qui troublez, qui troublez nuit & jour, Les plus doux momēts, Les pl^{is} doux momēts'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut¹, fa⁴

Notes sur la musique

sol mineur, ♯, 2 et 3

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIII*, Paris, Robert Ballard, 1670, f. 9^v-10, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [12]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga